

# 難經本義

( 僅輸入原文 )

## 難經本義卷上

- 一難 論寸口脈與經脈榮衛度數
- 二難 論尺寸為脈之大要會
- 三難 論太過不及等反常脈象
- 四難 論脈有陰陽之法
- 五難 論脈有輕重
- 六難 論脈之陰陽虛實
- 七難 論王脈
- 八難 論寸口脈平而死者
- 九難 論別知臟腑之病
- 十難 論一脈十變
- 十一難 論脈不滿五十動而一止
- 十二難 論實實虛虛之誤
- 十三難 論色脈皮膚之相應
- 十四難 論損至脈之病證及其治法
- 十五難 論四時之脈以胃氣為本
- 十六難 論五臟病之內外證
- 十七難 論切脈而知死生存亡
- 十八難 論脈有三部四經與切脈而知積聚
- 十九難 論男女脈之順逆

- . 二十難 論脈有伏匿
- . 二十一難 論形與脈
- . 二十二難 論一脈變為二病
- . 二十三難 論十二經脈長短之度數及其流注
- . 二十四難 論手足三陰三陽氣絕之候
- . 二十五難 論十二經脈之數
- . 二十六難 論十五絡脈之數
- . 二十七難 論奇經八脈
- . 二十八難 論奇經八脈何起何繼
- . 二十九難 論奇經八脈之為病
- . 三十難 論榮衛相隨

### 難經本義卷下

- . 三十一難 論三焦之部位與作用
- . 三十二難 論心肺獨在膈上
- . 三十三難 論肝肺色象浮沉之理
- . 三十四難 論五臟之聲色臭味液與七神
- . 三十五難 論諸腑之功能與五臟之相配
- . 三十六難 論腎與命門
- . 三十七難 論五臟上關九竅與臟腑不和之病機
- . 三十八難 論腑何獨有六
- . 三十九難 論腑五臟六
- . 四十難 論鼻臭耳聞之意

- . 四十一難 論肝獨有兩葉
- . 四十二難 論腸胃長短與臟腑重量
- . 四十三難 論人不食飲七日而死
- . 四十四難 論七衝門
- . 四十五難 論八會
- . 四十六難 論老人臥而不寐與少壯寐而不寤
- . 四十七難 論人面獨能耐寒
- . 四十八難 論人有三虛三實
- . 四十九難 論正經自病與五邪所傷之別
- . 五十難 論五邪之別
- . 五十一難 論臟腑病證之別
- . 五十二難 論臟腑發病根本不等
- . 五十三難 論七傳者死與間臟者生
- . 五十四難 論臟病難治與腑病易治
- . 五十五難 論積聚之別
- . 五十六難 論五臟之積
- . 五十七難 論五泄
- . 五十八難 論傷寒有五
- . 五十九難 論狂癲之病
- . 六十難 論頭心病之厥痛與真痛
- . 六十一難 論望聞問切與神聖工巧
- . 六十二難 論臟井榮有五而腑獨有六
- . 六十三難 論五臟六腑皆以井為始

- . 六十四難 論井榮俞經合之陰陽五行屬性
- . 六十五難 論所出為井與所入為合之義
- . 六十六難 論十二經之原
- . 六十七難 論募在陰而俞在陽
- . 六十八難 論井榮俞經合所主病
- . 六十九難 論補母瀉子之治
- . 七十難 論四時針刺之法
- . 七十一難 論針刺榮衛之淺深
- . 七十二難 論迎隨補瀉之法
- . 七十三難 論刺井瀉榮之法
- . 七十四難 論四時針刺之異
- . 七十五難 論肝實肺虛瀉火補水之道
- . 七十六難 論補瀉之法與步驟
- . 七十七難 論上工中工之治病
- . 七十八難 論針刺壓按與補瀉之道
- . 七十九難 論迎隨補瀉之法
- . 八十難 論入針出針之法
- . 八十一難 論實實虛虛之害

## 難經本義卷上

### 一難 論寸口脈與經脈榮衛度數

一難曰：十二經皆有動脈，獨取寸口，以決

五藏六府死生吉凶之法，何謂也？

然：寸口者，脈之大會，手太陰之脈動也。人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息，脈行六寸。人一日一夜，凡一萬三千五百息，脈行五十度，周於身。漏水下百刻，榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度，為一周也。故五十度復會於手太陰寸口者，五藏六府之所終始，故法取於寸口也。

### 二難 論尺寸為脈之大要會

二難曰：脈有尺寸，何謂也？然：尺寸者，脈之大要會也。

從關至尺，是尺內，陰之所治也。從關至魚際，是寸口內，陽之所治也。

故分寸為尺，分尺為寸。

故陰得尺內一寸，陽得寸內九分。

尺寸終始一寸九分，故曰尺寸也。

### 三難 論太過不及等反常脈象

三難曰：脈有太過，有不及，有陰陽相乘，有覆有溢，有關有格，何謂也？

然：關之前者，陽之動也，脈當見九分而浮，過者法曰太過，減者法曰不及。

遂上魚為溢，為外關內格，此陰乘之脈也。關以後者，陰之動也，脈當見一寸而沉，過者法曰太過，減者法曰不及。

遂入尺為覆，為內關外格，此陽乘之脈也。故曰覆溢。

是其真藏之脈，人不病而死也。

#### 四難 論脈有陰陽之法

四難曰：脈有陰陽之法，何謂也？然：呼出心與肺，吸入腎與肝，呼吸之間，脾受穀味也，其脈在中。

浮者，陽也；沉者，陰也。故曰：陰陽也。心肺俱浮，何以別之？然：浮而大散者，心也；浮而短濇者，肺也。腎肝俱沉，何以別之？然：牢而長者，肝也；按之濡，舉指來實者，腎也。脾者中州，故其脈在中，是陰陽之法也。

脈有一陰一陽，一陰二陽，一陰三陽，有一陽一陰，一陽二陰，一陽三陰。如此之言，寸口有六脈俱動邪？然：此言者，非有六脈俱動也，謂浮、沉、長、短、滑、濇也。

浮者，陽也。滑者，陽也。長者，陽也。沉者，陰也。短者，陰也。濇者，陰也。所謂

一陰一陽者，謂脈來沉而滑也；一陰二陽者，謂脈來沉滑而長也；一陰三陽者，謂脈來浮滑而長，時一沉也。所謂一陽一陰者，謂脈來浮而濇也；一陽二陰者，謂脈來長而沉濇也；一陽三陰者，謂脈來沉濇而短，時一浮也。各以其經所在，名病逆順也。

### 五難 論脈有輕重

五難曰：脈有輕重，何謂也？然：初持脈，如三菽之重，與皮毛相得者，肺部也。如六菽之重，與血脈相得者，心部也。如九菽之重，與肌肉相得者，脾部也。如十二菽之重，與筋平者，肝部也。按之至骨，舉指來疾者，腎部也。故曰輕重也。

### 六難 論脈之陰陽虛實

六難曰：脈有陰盛陽虛，陽盛陰虛，何謂也？然：浮之損小，沉之實大，故曰陰盛陽虛。沉之損小，浮之實大，故曰陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。

### 七難 論王脈

七難曰：經言少陽之至，乍大乍小，乍短乍

長。陽明之至，浮大而短。太陽之至，洪大而長。太陰之至，緊大而長。少陰之至，緊細而微。厥陰之至，沉短而敦。此六者，是平脈邪？將病脈耶？然：皆王脈也。

其氣以何月各王幾日？然：冬至之後，得甲子少陽王，復得甲子陽明王，復得甲子太陽王，復得甲子太陰王，復得甲子少陰王，復得甲子厥陰王，王各六十日，六六三百六十日，以成一歲。此三陽三陰之王時日大要也。

#### 八難 論寸口脈平而死者

八難曰：寸口脈平而死者，何謂也？然：諸十二經脈者，皆係於生氣之原。所謂生氣之原者，謂十二經之根本也，謂腎間動氣也，此五藏六府之本，十二經脈之根，呼吸之門，三焦之原，一名守邪之神。故氣者，人之根本也，根絕則莖葉枯矣。寸口脈平而死者，生氣獨絕於內也。

#### 九難 論別知臟腑之病

九難曰：何以別之藏府之病耶？然：「數」者府也，「遲」者藏也。數則為熱，遲者為寒。諸陽為熱，諸陰為寒。故以別知藏府之病也。

### 十難 論一脈十變

十難曰：一脈為十變者，何謂也？然：五邪剛柔相逢之意也。假令心脈急甚者，肝邪干心也；心脈微急者，膽邪干小腸也；心脈大甚者，心邪自干心也；心脈微大者，小腸邪自干小腸也；心脈緩甚者，脾邪干心也；心脈微緩者，胃邪干小腸也；心脈瀦甚者，肺邪干心也；心脈微瀦者，大腸邪干小腸也；心脈沉甚者，腎邪平心也；心脈微沉者，膀胱邪干小腸也。五藏各有剛柔邪，故令一脈輒變為十也。

### 十一難 論脈不滿五十動而一止

十一難曰：經言「脈不滿五十動而一止，一藏無氣」者，何藏也？然：人吸者隨陰入，呼者因陽出。今吸不能至腎，至肝而還，故知一藏無氣者，腎氣先盡也。

### 十二難 論實實虛虛之誤

十二難曰：經言：「五藏脈已絕於內，用鍼者反實其外；五藏脈已絕於外，用鍼者反實其內。」內外之絕，何以別之？然：五藏脈已絕於內者，腎肝氣已絕於內也，而醫反補其心肺；五藏脈已絕於外者，其心肺脈已絕於外也，而醫反補其腎肝。陽絕補陰，陰絕補陽，是謂實實虛虛。損不足益有餘，如此死者，醫殺之耳。

### 十三難 論色脈皮膚之相應

十三難曰：經言：「見其色而不得其脈，反得相勝之脈者即死，得相生之脈者，病即

自己，色之與脈，當參相應。」為之柰何？然：五藏有五色，皆見於面，亦當與寸口尺內相應。假令色青，其脈當弦而急；色赤，其脈浮大而散；色黃，其脈中緩而大；色白，其脈浮濇而短；色黑，其脈沉濡而滑。此所謂五色之與脈，當參相應也。

脈數，尺之皮膚亦數；脈急，尺之皮膚亦急；脈緩，尺之皮膚亦緩；脈濇，尺之皮膚亦濇；脈滑，尺之皮膚亦滑。

五藏各有聲色臭味，當與寸口尺內相應，其不應者病也。假令色青，其脈浮濇而短，若大而緩為相勝；浮大而散，若小而滑為相生也。

經言：「知一為下工，知二為中工，知三為上工。上工者十全九，中工者十全七，下工者十全六。」此之謂也。

十四難 論損至脈之病證及其治法

十四難曰：脈有損至，何謂也？然：至之脈，一呼再至曰平，三至曰離經，四至曰奪精，五至曰死，六至曰命絕，此至之脈也。何謂損？一呼一至曰離經，再呼一至曰奪精，三呼一至曰死，四呼一至曰命絕，此損

之脈也。至脈從下上，損脈從上下也。

損脈之為病柰何？然：一損損於皮毛，皮聚而毛落。二損損於血脈，血脈虛少，不能榮於五藏六府。三損損於肌肉，肌肉消瘦，飲食不能為肌膚。四損損於筋，筋緩不能自收持。五損損於骨，骨痿不能起於床。反此者，至於收病也。從上下者，骨痿不能起於床者死。從下上者，皮聚而毛落者死。

治損之法柰何？然：損其肺者，益其氣；損其心者，調其榮衛；損其脾者，調其飲食，適其寒溫；損其肝者，緩其中；損其腎者，益其精。此治損之法也。

脈有一呼再至，一吸再至；有一呼三至，一吸三至；有一呼四至，一吸四至；有一呼五至，一吸五至；有一呼六至，一吸六至；有一呼一至，一吸一至；有再呼一至，再吸一至；再呼吸再至。脈來如此，何以別知其病也。

然：脈來一呼再至，一吸再至，不大不小曰平。一呼三至，一吸三至，為適得病，前大後小，即頭痛目眩，前小後大，即胸滿短氣。一呼四至，一吸四至，病欲甚，脈洪大者，苦煩滿，沉細者，腹中痛，滑者傷熱，

濇者中霧露。一呼五至，一吸五至，其人當困，沉細夜加，浮大晝加，不大不小，雖困可治，其有大小者為難治。一呼六至，一吸六至，為死脈也，沉細夜死，浮大晝死。一呼一至，一吸一至，名曰損，人雖能行，猶當著床，所以然者，血氣皆不足故也。再呼一至，再吸一至，吸呼再至，名曰無魂，無魂者，當死也，人雖能行，名曰行尸。

上部有脈，下部無脈，其人當吐，不吐者死。上部無脈，下部有脈，雖困無能為害。所以然者，譬如人之有尺，樹之有根，枝葉雖枯槁，根本將自生。脈有根本，人有元氣，故知不死。

#### 十五難 論四時之脈以胃氣為本

十五難曰：經言：「春脈弦，夏脈鉤，秋脈毛，冬脈石。」是王脈耶？將病脈也？然：弦鉤毛石者，四時之脈也。春脈弦者，肝東方木也，萬物始生，未有枝葉，故其脈之來，濡弱而長，故曰弦。夏脈鉤者，心南方火也，萬物之所茂，垂枝布葉，皆下曲如鉤，故其脈之來疾去遲，故曰鉤。秋脈毛者，脈西方金也，萬物之所終，草木華葉，皆秋而落，其枝獨在，若毫毛也，故其脈之

來，輕虛以浮，故曰毛。冬脈石者，腎北方水也，萬物之所藏也，盛冬之時，水凝如石，故其脈之來，沉濡而滑，故曰石。此四時之脈也。

如有變柰何？

然：春脈弦，反者為病。何謂反？然：其氣來實強，是謂太過，病在外；氣來虛微，是謂不及，病在內。氣來厭厭聶聶，如循榆葉曰平；益實而滑，如循長竿曰病；急而勁益強，如新張弓弦曰死。春脈微弦曰平，弦多胃氣少曰病，但弦無胃氣曰死，春以胃氣為本。

夏脈鉤，反者為病。何謂反？然：其氣來實強，是謂太過，病在外；氣來虛微，是謂不及，病在內。其脈來累累如環，如循琅玕曰平；來而益數，如雞舉足者曰病；前曲後居，如操帶鉤曰死。夏脈微鉤曰平，鉤多胃氣少曰病，但鉤無胃氣曰死，夏以胃氣為本。

秋脈毛，反者為病。何謂反？然：其氣來實強，是謂太過，病在外；氣來虛微，是謂不及，病在內。其脈來藹藹如車蓋，按之益大曰平；不上不下，如循雞羽曰病；按之蕭

索，如風吹毛曰死。秋脈微毛曰平，毛多胃氣少曰病，但毛無胃氣曰死，秋以胃氣為本。

冬脈石，反者為病。何謂反？然：其氣來實強，是謂太過，病在外；氣來虛微，是謂不及，病在內。脈來上大下兌，濡滑如雀之啄曰平；啄啄連屬，其中微曲曰病；來解索，去如彈石曰死。冬脈微石曰平，石多胃氣少曰病，但石無胃曰死，冬以胃氣為本。胃者水穀之海，主稟四時，皆以胃氣為本，是謂四時之變病，死生之要會也。

脾者中州也，其平和不可得見，衰乃見耳。來如雀之啄，如水之下漏，是脾衰見也。

#### 十六難 論五臟病內外證

十六難曰：脈有三部九候，有陰陽，有輕重，有六十首，一脈變為四時。離聖久遠，各自是其法，何以別之？然：是其病有內外證。其病為之奈何？

然：假令得肝脈：其外證，善潔，面青，善怒。其內證，臍左有動氣，按之牢若痛。其病，四肢滿閉，淋洩便難，轉筋。有是者肝也，無是者非也。

假令得心脈：其外證，面赤，口乾，喜笑。

其內證，臍上有動氣，按之牢若痛。

其病，煩心，心痛，掌中熱而●。有是者心也，無是者非也。

假令得脾脈：其外證，面黃，善噫，善思，善味。其內證，當臍有動氣，按之牢若痛。

其病，腹脹滿，食不消，體重節痛，怠墮嗜臥，四支不收。有是者脾也，無是者非也。

假令得肺脈：其外證，面白，善嚏，悲愁不樂，欲哭。其內證，臍右有動氣，按之牢若痛。

其病，喘欬，灑淅寒熱。有是者肺也，無是者非也。

假令得腎脈：其外證，面黑，善恐欠。其內證，臍下有動氣，按之牢若痛。

其病，逆氣，小腹急痛，泄如下重，足脛寒而逆。有是者腎也，無是者非也。

### 十七難 論切脈而知死生存亡

十七難曰：經言：「病或有死，或有不治自愈，或連年月不已。」其死生存亡，可切脈而知之耶？然：可盡知也。

診病若閉目不欲見人者，脈當得肝脈，強急而長，而反得肺脈，浮短而濇者，死也。

病若開目而渴，心下牢者，脈當得緊實而數，反得沉濇而微者，死也。

病若吐血，復歛衄血者，脈當沉細，而反浮大而牢者，死也。

病若譫言妄語，身當有熱，脈當洪大，而反手足厥逆，脈沉細而微者，死也。

病若大腹而洩者，脈當微細而濇，反緊大而滑者，死也。

十八難 論脈有三部四經與切脈而知積聚

十八難曰：脈有三部，部有四經，手有太陰陽明，足有太陽少陰，為上下部，何謂也？

然：手太陰陽明金也，足少陰太陽水也，金生水，水流下行，而不能上，故在下部也。

足厥陰少陽木也，生手太陽少陰火，火炎上行，而不能下，故為上部。手心主少陽火，

生足太陰陽明土，土主中宮，故在中部也。

此皆五行子母更相生養者也。

脈有三部九候，各何主之？然：三部者，寸關尺也。九候者，浮中沉也。上部法天，主胸以上至頭之有疾也。中部法人，主●以下至臍之有疾也。下部法地，主臍以下至足之有疾也。審而刺之者也。

人病有沉滯久積聚，可切脈而知之耶？

然：診在右脅有積氣，得肺脈結，脈結甚則

積甚，結微則氣微。

診不得肺脈，而右脅有積氣者何也？然：

肺脈雖不見，右手脈當沉伏。

其外痼疾同法耶？將異也？

然：結者，脈來去時一止，無常數，名曰結也。伏者，脈行筋下也。浮者，脈在肉上行也。左右表□，法皆如此。

假令脈結伏者，內無積聚；脈浮結者，外無痼疾；有積聚脈不結伏，有痼疾脈不浮結，為脈不應病，病不應脈，是為死病也。

#### 十九難 論男女脈之順逆

十九難曰：經言：「脈有逆順，男女有□。」而反者，何謂也？

然：男子生於寅，寅為木，陽也。女子生於申，申為金，陰也。故男脈在關上，女脈在關下，是以男子尺脈□弱，女子尺脈□盛，是其常也。

反者，男得女脈，女得男脈也。其為病何如？

然：男得女脈為不足，病在內，左得之病在左，右得之病在右，隨脈言之也。女得男脈為太過，病在四肢，左得之病在左，右得之病在右，隨脈言之。此之謂也。

## 二十難 論脈有伏匿

二十難曰：經言：「脈有伏匿。」伏匿於何藏而言伏匿邪？然：謂陰陽更相乘，更相伏也。脈居陰部而反陽脈見者，為陽乘陰也，脈雖時沉濇而短，此謂陽中伏陰也。脈居陽部而反陰脈見者，為陰乘陽也，脈雖時浮滑而長，此謂陰中伏陽也。

重陽者狂，重陰者癲，脫陽者見鬼，脫陰者目盲。

## 二十一難 論形與脈

二十一難曰：經言：「人形病脈不病曰生，脈病形不病曰死。」何謂也？然：人形病脈不病，非有不病者也，謂息數不應脈數也。此大法。

## 二十二難 論一脈變為二病

二十二難曰：經言：「脈有是動，有所生病。」一脈變為二病者，何也？然：經言是動者，氣也；所生病者，血也。邪在氣，氣

為是動；邪在血，血為所生病。氣主响之，血主濡之。氣留而不行者，為氣先病也；血壅而不濡者，為血後病也。故先為是動，後所生也。

### 二十三難 論十二經脈長短之度數及其流注

二十三難曰：手足三陰三陽，脈之度數，可曉以不？然：手三陽之脈，從手至頭，長五尺，五六合三丈。手三陰之脈，從手至胸中，長三尺五寸，三六一丈八尺，五六三尺，合二丈一尺。足三陽之脈，從足至頭，長八尺，六八四丈八尺。足三陰之脈，從足至胸，長六尺五寸，六六三丈六尺，五六三尺，合三丈九尺。人兩足躄脈，從足至目，長七尺五寸，二七一丈四尺，二五一尺，合一丈五尺。督脈任脈，各長四尺五寸，二四八尺，二五一尺，合九尺，凡脈長一十六丈二尺，此所謂十二經脈長短之數也。

經脈十二，絡脈十五，何使何窮也？然：經脈者，行血氣，通陰陽，以榮於身者也。

其始從中焦注手太陰陽明，陽明注足陽明太陰，太陰注手少陰太陽，太陽注足太陽少陰，少陰注手心主少陽，少陽注足少陽厥陰，厥陰復還注手太陰。別絡十五，皆因其原，如環無端，轉相灌溉，朝於寸口人迎，以處百病，而決死生也。

經云：「明知終始，陰陽定矣。」何謂也？然：終始者，脈之紀也。寸口人迎，陰陽之氣通於朝使，如環無端，故曰始也。終者，三陰三陽之脈絕，絕則死，死各有形，故曰終也。

二十四難 論手足三陰三陽氣絕之候

二十四難曰：手足三陰三陽氣已絕，何以為候？可知其吉凶不？然：足少陰氣絕，即骨枯。少陰者，冬脈也，伏行而溫於骨髓，故骨髓不溫，即肉不著骨，骨肉不相親，即肉濡而卻，肉濡而卻，故齒長而枯，髮無潤澤，無潤澤者，骨先死，戊日篤，己日死。足太陰氣絕，則脈不營其口脣。口脣者，肌肉之本也，脈不營則肌肉不滑澤，肌肉不滑澤則肉滿，肉滿則脣反，脣反則肉先死，甲日篤，乙日死。

足厥陰氣絕，則筋縮引卵與舌卷。厥陰者肝脈也，肝者筋之合也，筋者聚於陰器而絡於舌本，故脈不營則筋縮急，筋縮急即引卵與舌，故舌卷卵縮，此筋先死，庚日篤，辛日死。

手太陰氣絕，即皮毛焦。太陰者，肺也，行氣溫於皮毛者也。氣弗營則皮毛焦，皮毛焦則津液去，津液去即皮節傷，皮節傷則皮枯毛折，毛折者則毛先死，丙日篤，丁日死。手少陰氣絕，則脈不通，脈不通則血不流，血不流則色澤去，故面色黑如蠶，此血先死，壬日篤，癸日死。

三陰氣俱絕者，則目眩轉目瞑，目瞑者為失志，失志者則志先死，死即目瞑也。

六陽氣俱絕者，則陰與陽相離，陰陽相離則腠理泄，絕汗乃出，大如貫珠，轉出不流，即氣先死，旦占夕死，夕占旦死。

### 二十五難 論十二經脈之數

二十五難曰：有十二經，五藏六府十一耳，其一經者，何等經也？然：一經者，手少陰與心主別脈也，心主與三焦為表□，俱有名而無形，故言經有十二也。

## 二十六難 論十五絡脈之數

二十六難曰：經有十二，絡有十五，餘三絡者，是何等絡也？然：有陽絡，有陰絡，有脾之大絡。陰絡者，陽蹻之絡也；陰絡者，陰蹻之絡也；故絡有十五焉。

## 二十七難 論奇經八脈

二十七難曰：脈有奇經八脈者，不拘於十二經，何也？然：有陽維，有陰維，有陽蹻，有陰蹻，有衝，有督，有任，有帶之脈，凡此八脈者，皆不拘於經，故曰奇經八脈也。

經有十二，絡有十五，凡二十七氣，相隨上下，何獨不拘於經也？然：聖人圖設溝渠，通利水道，以備不然，天雨降下，溝渠溢滿，當此之時，雩霈妄作，聖人不能復圖也。此絡脈滿溢，諸經不能復拘也。

## 二十八難 論奇經八脈何起何繼

二十八難曰：其奇經八脈者，既不拘於十二經，皆何起何繼也？然：督脈者，起於下極之俞，並於脊□，上至風府，入屬於腦。任脈者，起於中極之下，以上毛際，循腹□，上關元，至喉咽。

衝脈者，起於氣衝，並足陽明之經，夾臍上行，至胸中而散也。

帶脈者，起於季脅，迴身一周。

陽蹻脈者，起於跟中，循外踝上行，入風池。

陰蹻脈者，亦起於跟中，循內踝上行，至咽喉，交貫衝脈。

陽維陰維者，維絡於身，溢畜不能環流灌溉諸經者也，故陽經起於諸陽會也，陰維起於諸陰交也。

比於聖人圖設溝渠，溝渠滿溢，流於深湖，故聖人不能拘通也。而入脈隆盛，入於八脈而不環周，故十二經亦不能拘之，其受邪氣，畜則腫熱，砭射之也。

### 二十九難 論奇經八脈之為病

二十九難曰：奇經之為病何如？然：陽維維於陽，陰維維於陰，陰陽不能自相維，則悵然失志，溶溶不能自收持。陽維為病，苦

寒熱。陰維為病，苦心痛。陰蹻為病，陽緩而陰急。陽蹻為病，陰緩而陽急。衝之為病，逆氣而□急。督之為病，脊強而厥。任之為病，其內苦結，男子為七疝，女子為瘕聚。帶之為病，腹滿，腰溶溶，若坐水中。此奇經八脈之為病也。

### 三十難 論榮衛相隨

三十難曰：榮氣之行，常與衛氣相隨不？然：經言：「人受氣於穀，穀入於胃，乃傳與五藏六府。五藏六府皆受於氣，其清者為榮，濁者為衛，榮行脈中，衛行脈外，營周不息，五十而復大會。陰陽相貫，如環之無端。」故知榮衛相隨也。

難經本義卷下

### 三十一難 論三焦之部位與作用

三十一難曰：三焦者，何稟？何生？何始？何終？其治常在何許？可曉以不？然：三焦者，水穀之道路，氣之所終始也。上焦者，在心下下鬲，在胃上口，主內而不出，其治在膻中，玉堂下一寸六分，直兩乳間陷者是。中焦者，在胃中脘，不上不下，主腐熟水穀，其治在臍傍。下焦者，當膀胱上口，主分別清濁，主出而不內，以傳道也，其治在臍下一寸。故名曰三焦，其府在氣街（一本作「衝」）。

### 三十二難 論心肺獨在鬲上

三十二難曰：五藏俱等，而心肺獨在鬲上者，何也？然：心者血，肺者氣，血為榮，氣為衛，相隨上下，謂之榮衛，通行經絡，營周於外，故令心肺在鬲上也。

### 三十三難 論肝肺色象浮沉之理

三十三難曰：肝青象木，肺白象金，肝得水而沉，木得水而浮，肺得水而浮，金得水而沉，其意何也？然：肝者非為純木也，乙角也，庚之柔，大言陰與陽，小言夫與婦，釋其微陽，而吸其微陰之氣，其意樂金，又行陰道多，故令肝得水而沉也。肺者非為純金也，辛商也，丙之柔，大言陰與陽，小言夫與婦，釋其微陰，婚而就火，其意樂火，又行陽道多，故令肺得水而浮也。肺熟而復沉，肝熟而復浮者，何也？故知辛當歸庚，乙當歸甲也。

### 三十四難 論五臟之聲色臭味液與七神

三十四難曰：五藏各有聲色臭味，皆可曉知以不？然：十變言：肝色青，其臭臊，其味酸，其聲呼，其液泣。心色赤，其臭焦，其味苦，其聲言，其液汁。脾色黃，其臭香，其味甘，其聲歌，其液涎。肺色白，其臭腥，其味辛，其聲哭，其液涕。腎色黑，其臭腐，其味鹹，其聲呻，其液唾。是五藏

聲色臭味也。

五藏有七神，各何所藏耶？然：藏者，人之神氣所舍藏也。故肝藏魂，肺藏魄，心藏神，脾藏意與智，腎藏精與志也。

### 三十五難 論諸腑之功能與五臟之相配

三十五難曰：五藏各有所，府皆相近，而心肺獨去大腸小腸遠者，何也？然：經言：「心榮肺衛，通行陽氣，故居在上。大腸小腸傳陰氣而下，故居在下。」所以相去而遠也。

又諸府者，皆陽也，清淨之處，今大腸小腸、胃與膀胱，皆受不淨，其意何也？

然：諸府者謂是，非也。經言：「小腸者，受盛之府也；大腸者，傳寫行道之府也；膽者，清淨之府也；胃者，水穀之府也；膀胱者，津液之府也。」一府猶無兩名，故知非也。小腸者，心之府；大腸者，肺之府；膽者，肝之府；胃者，脾之府；膀胱者，腎之府。

小腸謂赤腸，大腸謂白腸，膽者謂青腸，胃者謂黃腸，膀胱者謂黑腸，下焦之所治也。

### 三十六難 論腎與命門

三十六難曰：藏各有一耳，腎獨有兩者，何也？然：腎兩者，非皆腎也，其左者為腎，右者為命門。命門者，諸神精之所舍，原氣之所繫也，男子以藏精，女子以繫胞，故知腎有一也。

### 三十七難 論五臟上關九竅與臟腑不和之病機

三十七難曰：五藏之氣，於何發起？通於何許？可曉以不？然：五藏者，當上關於九竅也。故肺氣通於鼻，鼻和則知香臭矣；肝氣通於目，目和則知黑白矣；脾氣通於口，口和則知穀味矣；心氣通於舌，舌和則知五味矣；腎氣通於耳，耳和則知五音矣。五藏不和，則九竅不通；六府不和，則留結為癰。

邪在六府，則陽脈不和，陽脈不和，則氣留之，氣留之，則陽脈盛矣。邪在五藏，則陰脈不和，陰脈不和，則血留之，血留之，則陰脈盛矣。陰氣太盛，則陽氣不得相營也，故曰格。陽氣太盛，則陰氣不得相營也，故

曰關。陰陽俱盛，不得相營也，故曰關格，關格者，不得盡其命而死矣。

經言：氣獨行於五藏，不營於六府者，何也？然：夫氣之所行也，如水之流，不得息也，故陰脈營於五藏，陽脈營於六府，如環無端，莫知其紀，終而復始，其不覆溢。人氣內溫於藏府，外濡於腠理。

### 三十八難 論腑何獨有六

三十八難曰：藏唯有五，府獨有六者，何也？然：所以府有六者，謂三焦也，有原氣之別焉，主持諸氣，有名而無形，其經屬手少陽，此外府也，故言府有六焉。

### 三十九難 論腑五臟六

三十九難曰：經言：「府有五，藏有六」者，何也？然：六府者，正有五府也。

五藏亦有六藏者，謂腎有兩藏也，其左為腎，右為命門。命門者，精神之所舍也。男子以藏精，女子以繫胞，其氣與腎通，故言藏有六也。府有五者，何也？然：五藏各一

府，三焦亦是一府，然不屬於五藏，故言府有五焉。

#### 四十難 論鼻臭耳聞之意

四十難曰：經言：「肝主色，心主臭，脾主味，肺主聲，腎主液。」鼻者肺之候，而反知香臭；耳者腎之候，而反聞聲；其意何也？然：肺者，西方金也，金生於巳，巳者南方火，火者心，心主臭，故令鼻知香臭。腎者，北方水也，水生於申，申者西方金，金者肺，肺主聲，故令耳聞聲。

#### 四十一難 論肝獨有兩葉

四十一難曰：肝獨有兩葉，以何應也？然：肝者東方木也，木者春也，萬物始生，其尚幼小，意無所親，去太陰尚近，離太陽不遠，猶有兩心，故有兩葉，亦應木葉也。

#### 四十二難 論腸胃長短與臟腑重

量

四十二難曰：人腸胃長短，受水穀多少，各幾何？然：胃大一尺五寸，徑五寸，長二尺六寸，橫屈受水穀三斗五升，其中常留穀二斗，水一斗五升。小腸大二寸半，徑八分分之少半，長三丈二尺，受穀二斗四升，水六升三合合之大半。回腸大四寸，徑一寸半，長二丈一尺，受穀一斗，水七升半。廣腸大八寸，徑二寸半，長二尺八寸，受穀九升三合八分合之一。故腸胃凡長五丈八尺四寸，合受水穀八斗七升六合八分合之一，此腸胃長短受水穀之數也。

肝重二斤四兩，左三葉，右四葉，凡七葉，主藏魂。心重十二兩，中有七孔三毛，盛精汁三合，主藏神。脾重二斤三兩，扁廣三寸，長五寸，有散膏半斤，主裹血，溫五藏，主藏意。肺重三斤三兩，六葉兩耳，凡八葉，主藏魄。腎有兩枚，重一斤一兩，主藏志。膽在肝之短葉間，重三兩三銖，盛精汁三合。胃重二斤二兩，紆曲屈伸，長二尺六寸，大一尺五寸，徑五寸，盛穀二斗，水一斗五升。小腸重二斤十四兩，長三丈二尺，廣二寸半，徑八分分之少半，左回疊積

十六曲，盛穀二斗四升，水六升三合合之太半。大腸重二斤十二兩，二丈一尺，廣四寸，徑一寸，當齊右迴十六曲，盛穀一斗，水七升半，膀胱重九兩二銖，縱廣九寸，盛溺九升九合。口廣二寸半，唇至齒，長九分，齒以後至會厭，深三寸半，大容五合。舌重十兩，長七寸，廣二寸半。咽門重十二兩，廣二寸半，至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩，廣二寸，長一尺二寸，九節。肛門重十二兩，大八寸，徑二寸大半，長二尺八寸，受穀九升三合八分合之一。

#### 四十三難 論人不食飲七日而死

四十三難曰：人不飲食，七日而死者，何也？然：人胃中當有留穀二斗，水一斗五升，故平人日再至圓，一行二升半，日中五升，七日五七三斗五升，而水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者，水穀津液俱盡，即死矣。

#### 四十四難 論七衝門

四十四難曰：七衝門何在？然：唇為飛

門，齒為戶門，會厭為吸門，胃為賁門，太倉下口為幽門，大腸小腸會為闌門，下極為魄門，故曰七衝門也。

#### 四十五難 論八會

四十五難曰：經言八會者，何也？然：府會太倉，藏會季脅，筋會陽陵泉，髓會絕骨，血會鬲俞，骨會大杼，脈會太淵，氣會三焦外一筋直兩乳內也。熱病在內者，取其會之氣穴也。

#### 四十六難 論老人臥而不寐與少壯寐而不寤

四十六難曰：老人臥而不寐，少壯寐而不寤者，何也？然：經言：「少壯者，血氣盛，肌肉滑，氣道通，榮衛之行不失於常，故晝日精，夜不寤也。老人血氣衰，肌肉不滑，榮衛之道澹，故晝日不能

精，夜不得寐也。」故知老人不得寐也。

#### 四十七難 論人面獨能耐寒

四十七難曰：人面獨能耐寒者，何也？然：人頭者，諸陽之會也，諸陰脈皆至頸胸中而還，獨諸陽脈皆上至頭耳，故令面耐寒也。

#### 四十八難 論人有三虛三實

四十八難曰：人有三虛三實，何謂也？然：有脈之虛實，有病之虛實，有診之虛實也。脈之虛實者，濡者為虛，堅牢者為實。病之虛實者，出者為虛，入者為實；言者為虛，不言者為實；緩者為虛，急者為實。診之虛實者，濡者為虛，牢者為實；癢者為虛，痛者為實；外痛內快為外實內虛，內痛外快為內實外虛。故曰虛實也。

## 四十九難 論正經自病與五邪所傷之別

四十九難曰：有正經自病，有五邪所傷，何以別之？然：憂愁思慮則傷心，形寒飲冷則傷肺，恚怒氣逆上而不下則傷肝，飲食勞倦則傷脾，久坐濕地，強力入水則傷腎，是正經自病也。

何謂五邪？然：有中風，有傷暑，有飲食勞倦，有傷寒，有中濕，此之謂五邪。

假令心病，何以知中風得之？然：其色當赤。何以言之？肝主色，自入為青，入心為赤，入脾為黃，入肺為白，入腎為黑，肝為心邪，故知當赤色。其病身熱，脅下滿痛，其脈浮大而弦。

何以知傷暑得之？然：當惡臭。何以言之？心主臭，自入為焦臭，入脾為香臭，入肝為臊臭，入腎為腐臭，入肺為腥臭，故知心病傷暑得之，當惡臭。其病身熱而煩，心痛，其脈浮大而散。

何以知飲食勞倦得之？然：當喜若味也。虛為不欲食，實為欲食。何以言之？脾主

味，入肝為酸，入心為苦，入肺為辛，入腎為酸，自入為甘，故知脾邪入心，為喜苦味也。其病身熱，而體重嗜臥，四肢不收，其脈浮大而緩。

何以知傷寒得之？然：當譫言妄語。何以言之？肺主聲，入肝為呼，人心為言，入脾為歌，入腎為呻，自入為哭，故知肺邪入心，為譫言妄語也。其病身熱，洒洒惡寒，甚則喘咳，其脈浮大而濇。

何以知中濕得之？然：當喜汗出不可止。何以言之？腎主濕，入肝為泣，入心為汗，入脾為涎，入肺為涕，自入為唾，故知腎邪入心，為汗出不可止也。其病身熱而小腹痛，足脛寒而逆，其脈沉濡而大。此五邪之法也。

### 五十難 論五邪之別

五十難曰：病有虛邪，有實邪，有賊邪，有微邪，有正邪，何以別之？然：從後來者為虛邪，從前來者為實邪，從所不勝來者為賊邪，從所勝來者為微邪，自病者為正邪。何以言之？假令心病，中風得之為虛邪，傷暑得之為正邪，飲食勞倦得之為實邪，傷寒得之為微邪，中濕得之為賊邪。

### 五十一難 論臟腑病證之別

五十一難曰：病有欲得溫者，有欲得寒者，有欲得見人者，有不欲得見人者，而各不同，病在何藏府也？然：病欲得寒，而欲見人者，病在府也。病欲得溫，而不欲見人者，病在藏也。何以言之？府者，陽也，陽病欲得寒，又欲見人。藏者，陰也，陰病欲得溫，又欲閉戶獨處，惡聞人聲。故以別知藏府之病也。

### 五十二難 論臟腑發病根本不等

五十二難曰：府藏發病，根本等不？然：不等也。其不等奈何？然：藏病者，止而不移，其病不離其處。府病者，彷彿賁嚮，上下行流，居處無常。故以此知藏府根本不同也。

### 五十三難 論七傳者死與間臟者

生

五十三難曰：經言：「七傳者死，間藏者生。」何謂也？然：七傳者，傳其所勝也；間藏者，傳其子也。何以言之？假令心病傳肺，肺傳肝，肝傳脾，脾傳腎，腎傳心，一藏不再傷，故言七傳者死也。

問藏者，傳其所生也。假令心病傳脾，脾傳肺，肺傳腎，腎傳肝，肝傳心，是子母相傳，竟而復始，如環無端，故曰生也。

#### 五十四難 論臟病難治與腑病易

治

五十四難曰：藏病難治，腑病易治，何謂也？然：藏病所以難治者，傳其所勝也。腑病易治者，傳其子也。與七傳間藏同法也。

#### 五十五難 論積聚之別

五十五難曰：病有積有聚，何以別之？然：積者，陰氣也，聚者，陽氣也，故陰沉而伏，陽浮而動。氣之所積名曰積，氣之所聚

名曰聚，故積者五藏所生，聚者六府所成也。積者，陰氣也，其始發有常處，其痛不離其部，上下有所終始，左右有所窮處。聚者，陽氣也，其始發無根本，上下無所留止，其痛無常處，謂之聚。故以是別知積聚也。

### 五十六難 論五臟之積

五十六難曰：五藏之積，各有名乎？以何月何日得之？然：肝之積，名曰肥氣，在左脅下，如覆杯，有頭足，久不愈，令人發咳逆、●瘧，連歲不已，以季夏戊己日得之。何以言之？肺病傳於肝，肝當傳脾，脾季夏適王，王者不受邪，肝復欲還肺，肺不肯受，故留結為積，故知肥氣以季夏戊己日得之。

心之積，名曰伏梁，起齊上，大如臂，上至心下，久不愈，令人病煩心，以秋庚辛日得之。何以言之？腎病傳心，心當傳肺，肺以秋適王，王者不受邪，心欲復還腎，腎不肯受，故留結為積，故知伏梁以秋庚辛日得

之。

脾之積，名曰痞氣，在胃脘，覆大如盤，久不愈，令人四肢不收，發黃疸，飲食不為肌膚，以冬壬癸日得之。何以言之？肝病傳脾，脾當傳腎，腎以冬適王，王者不受邪，脾復欲還肝，肝不肯受，故留結為積，故知痞氣以冬壬癸日得之。

肺之積，名曰息賁，在右脅下，覆大如杯，久不已，令人洒淅寒熱，喘欬，發肺壅，以春甲乙日得之。何以言之？心病傳肺，肺當傳肝，肝以春適王，王者不受邪，肺復欲還心，心不肯受，故留結為積，故知息賁以春甲乙日得之。

腎之積，名曰贛豚，發於少腹，上至心下，若豚狀，或上或下無時，久不已，令人喘逆，骨痿少氣，以夏丙丁日得之。何以言之？脾病傳腎，腎當傳心，心以夏適王，王者不受邪，腎復欲還脾，脾不肯受，故留結為積，故知贛豚以夏丙丁日得之。此五積之要法也。

### 五十七難 論五泄

五十七難曰：泄凡有幾？皆有名不？然：泄凡有五，其名不同，有胃泄，有脾泄，有